

## Presentazione IGOR NOGAROTTO

Igor nasce nel 1974 nella provincia astigiana, ma sente da subito l'urgenza di emigrare in zone più 'aperte' alla creatività e all'età di 20 anni si trasferisce a Bologna, dove trova terreno più fertile per l'espressione artistica, rispetto all'indole introversa e tarpante delle colline piemontesi

E' un creativo a 360 gradi (lui afferma "a 720 perchè essendo maniacalmente scrupoloso ho fatto 2 volte il giro"): cantautore, scrittore, autore di testi per comici di **Zelig**, autore di format tv e radio, Vocal Coach, nonché produttore discografico ed organizzatore di eventi con la sua agenzia di spettacolo SAMIGO che fonda nel 1995

Pubblica gli album musicali "BABELE" (1998 - Simbolo biblico della difficoltà di comunicare), "HO BISOGNO DI SUPERMAN" (2003 - Metafora della necessità di ricorrere a forze "soprannaturali" per risolvere le difficoltà della vita), "ALTER IGOR" (2011 - Dialogo con se stesso per raggiungere la consapevolezza), album che promuove live in 35 date nei principali teatri italiani, in apertura degli spettacoli di **Giuseppe Giacobazzi** ed il singolo "NINNA NONNA" (2005) che viene riconosciuta come "*Canzone Ufficiale Italiana dei Nonni*"

Nel 2013 pubblica con Eclissi Editrice il libro "**Volevo uccidere Gianni Morandi**", romanzo di formazione dedicato all'icona storica della Musica Italiana, che vende in breve 5.000 copie e viene premiato al Festival di Sanremo come "Miglior esordio letterario", libro per cui riceve minacce di morte per circa 1 anno da parte di un fan fanatico del fans club di Morandi, Morandimania

Ora Igor vive a Roma e ha dato vita al progetto "**POPE IS POP**", canzone-flash mob dedicate a Papa Francesco per l'anno del Giubileo: Igor afferma: "Non sono credente, ma credo in Papa Francesco". Sono già più di 400 i Poppers, coloro che partecipano attivamente ai flash mob, per quello che è stato definito "*Movimento che rappresenta la voce del Papa tra i giovani*". Il primo importante evento (cui seguiranno molti altri per tutta la durata del Giubileo) si è svolto al Carcere di Rebibbia, dove detenute di diversa estrazione geografica e di diverso credo religioso hanno danzato insieme, unite per Francesco: è stato il **primo flash mob della storia in un carcere italiano**. Ne parlano più di 50 Stati nel mondo

E ora ci propone il suo nuovo messaggio, gridando di non "sentirsi a casa" nel suo Paese, l'Italia, che per gli Artisti e non, non rappresenta un luogo sicuro e di sviluppo, ma un muro da scalare senza appoggi... "**ITALIA VAFFANCULO**" è la voce rivolta all'Italia, ma anche soprattutto agli ITALIANI, che vengono invitati a svegliarsi, perchè il risveglio deve partire prima di tutto dal singolo individuo

