

Principali Esposizioni

Personalì

1985	MACERATA	Pinacoteca Comunale, pres. Giorgio Cortenova
	VICENZA	Galleria Civica, pres. Giorgio Cortenova
	CAMPOBASSO	Palazzo San Giorgio, pres. Armando Ginesi
	SASSOFERRATO (AN)	Galleria Civica, pres. Mariano Apa
1986	CARPI	Centro di Documentazione Arti Contemporanee, a cura di Vittorio Erlindo
	MIRANDOLA	Galleria del Popolo, a cura di Vittorio Erlindo
1988	FIRENZE	Associazione Culturale e Artistica Voltaire, a cura di Enzo di Grazia
1989	SAN BENEDETTO PO	C.L.E.B. Gallery, pres. Vittoria Coen e Marilena Pasquali
	VIGNOLA	Rocca del Castello, pres. Roberto Daolio
	GENOVA	Studio B2, pres. Roberto Daolio
1990	TRIESTE	Juliet Room, a cura di Maria Campitelli
	PAVIA	Collegio Cairoli, Università, pres. Roberto Daolio
1991	GENOVA	Galleria Ellequadro, pres. Claudio Cerritelli
	PORDENONE	Associazione Culturale "La Roggia", a cura di Enzo di Grazia
1996	LATINA	Galleria Romberg, pres. Francesco Lodola e Barbara Martuscello
1999	ANGOULÊME (FRANCIA)	Centro Culturale Franquin, pres. Jean-Jacques Ardouin
	FINALE EMILIA	Castello delle Rocche, pres. Roberto Daolio, Concetto Pozzati, Claudia Zanfi
	PARMA	Galleria Mazzocchi, pres. Roberto Daolio, Concetto Pozzati, Claudia Zanfi
2000	FERRARA	Istituto di Cultura Casa "G. Cini", a cura di Franco Patruno
2007	MIRANDOLA	Castello dei Pico, pres. di Sandro Parmiggiani e Barbara Silvestri
2011	CASTELFRANCO EMILIA	Museo Civico Archeologico, " <i>Nel Vento</i> ", pres. Mario Bertoni e Giorgio Celli
2011	SESTOLA (MO)	Castello, " <i>Nel Vento</i> ", pres. Mario Bertoni e Giorgio Celli
2021	GENOVA	Galleria Unimediamodern, " <i>Al Cielo</i> ", a cura di Caterina Gualco, pres. Sandro Ricaldone
2022	RAVENNA	Galleria Pallavicini 22, " <i>Il Giorno che verrà</i> ", a cura di Claudia Agrioli e Roberto Pagnani, pres. Antonio E. M. Giordano

Collettive

1968	MODENA	Palazzo dei Musei, " <i>Concorso Nazionale di Pittura per gli studenti</i> " (Premiato)
1969	BOLOGNA	Archiginnasio, " <i>Giovani Tendenze</i> "
1970	ROMA	Gabinetto Nazionale delle Stampe, " <i>Terza Mostra Concorso d'Incisione riservata agli alunni delle Accademie di Belle Arti d'Italia</i> ", promossa dal Centro Internazionale d'Arte
1970	CESENA	Galleria Paese Nuovo, " <i>Primi Incontri</i> "
1971	ROMA	Palazzo delle Esposizioni, " <i>Premio Endas</i> "
1974	BOLOGNA	Museo Civico, " <i>Arte Contemporanea 1973</i> "
1979	MODENA	Palazzo dei Musei, " <i>Mostra d'Arte degli artisti modenesi</i> "
1986	VERONA	Studio Toni de Rossi, " <i>Grandi Quadri</i> "
	MODENA	Spazio Espositivo, " <i>Situazioni</i> ", a cura di Carlo Federico Teodoro
1987	CARPI	Centro di Documentazione Arti Contemporanee, " <i>Sagome e Tracce</i> ",

		a cura di Vittorio Erlindo e Maria Grazia Torri
1988	ROMA	Galleria Il Minotauro, “ <i>Il mito di Cadmo</i> ”, a cura di Toti Carpentieri
	SOFIA (BULGARIA)	Museo Nazionale, “ <i>Carte</i> ”, a cura di Carlo Federico Teodoro
	MALO (VI)	Museo Casabianca, “ <i>Tempi di pace 1948-1988</i> ”, a cura di Luigina Bortolatto
	CONCORDIA	Palazzo Municipale, “ <i>Astraendo</i> ”, a cura di Claudio Cerritelli
1989	REGGIO EMILIA	Galleria Galaverni, “ <i>Disegni</i> ”, a cura di Massimo Mussini
	CERTALDO (FI)	Palazzo Pretorio, “ <i>Infinite Varianti</i> ”, a cura di Carlo Federico Teodoro
1991	BOLOGNA	Galleria San Luca, “ <i>Per un' idea di pittura astratta</i> ”, a cura di Claudio Cerritelli
	TRIESTE	Castel San Giusto, “ <i>Arte e Performance</i> ”, a cura di Carla Crevatin
1992	ASIAGO	Galleria Sindoni, “ <i>20x20</i> ”
	REGGIO EMILIA	Galleria Galaverni, “ <i>Pittori, Incisori, Scultori</i> ”
	CARPI	Galleria Elisabetta Frigieri, “ <i>Opere</i> ”
1993	LATINA	Galleria Romberg, “ <i>Artisti a schema libero</i> ”
1994	MANTOVA	Atelier d'Arte Ducale, “ <i>Filoarx</i> ”
	NEW YORK	Cristinerose Gallery, “ <i>Cinderella's Revenge</i> ”, a cura di Samuele Mazza
	LONDRA	Smith's Galleries, “ <i>Cinderella's Revenge</i> ”, a cura di Samuele Mazza
1995	PARMA	Galleria Niccoli, “ <i>Scarperentola</i> ”, a cura di Samuele Mazza e Giuliano Serafini
	HONG KONG	Lane Crawford, “ <i>Cinderella's Revenge</i> ”, a cura di Samuele Mazza
	MILANO	Idea Books, “ <i>Impre-Visto</i> ”, con testi di Samuele Mazza e Marco Meneguzzo
	MANTOVA	Galleria d'Arte San Sebastiano, “ <i>Incontri</i> ”, a cura di Vittorio Mascalchi
	PAVULLO (MO)	Palazzo Ducale, “ <i>In Armonia</i> ”, a cura di Enzo Fabiani
1996	MONTECCHIO EMILIA	Castello della Rocca, “ <i>Arte in Provincia</i> ”, a cura di Sandro Parmiggiani
	ROMA	Romberg Arte Contemporanea, Riparte, “ <i>+ Mela – Male</i> ” con testi di Ada Lombardi e Patrizia Speciale
	ROMA	Palazzo delle Esposizioni, “ <i>+ Mela – Male</i> ”
1997	MANTOVA	Atelier d'Arte Ducale, “ <i>Un libro da appendere</i> ”
2000	CASTELL'ARQUATO (PC)	Palazzo della Pretura, “ <i>Pesci d'Aprile...in Pretura</i> ” a cura di Maria Luisa Trevisan
2004	GENOVA	Palazzo Ducale, “ <i>25! En Plein</i> ”
2005	BERLINO	Istituto Italiano di Cultura, “ <i>Marina di Ravenna</i> ”, a cura di Nicola Micieli
2006	FORLI'	Fiera d'Arte, “ <i>Contemporanea</i> ”
2007	PARENZO (CROAZIA)	Galleria dell'Università, “ <i>Adriatico: Crocevia di culture</i> ”, a cura di Pericle Stoppa
2011	BOLOGNA	Pinacoteca Nazionale, “ <i>Lascia un Segno</i> ”, a cura di Eleonora Frattarolo
2016	BOLOGNA	Fondazione Zucchelli, “ <i>In-SegnAti da Bologna</i> ”, a cura di Beatrice Buscaroli e Elena Marchetti
2018	VIADANA (MN)	Galleria Civica d'Arte Contemporanea, “ <i>...E fu Terremoto</i> ”, a cura di Vittorio Erlindo e Paolo Conti
2019	WEINGARTEN (GERMANIA)	Abbazia, “ <i>E fu Terremoto</i> ”, a cura di Vittorio Erlindo e Paolo Conti
2019	MIRANDOLA (MO)	Aula Magna Montalcini, “ <i>Trio Alchemico</i> ”, a cura di Domenico Difilippo e Michele Fuoco
2020	VERGATO (BO)	O.A.S.I., “ <i>Bologna Velata</i> ”, a cura di Paolo Gualandi e Sandro Malossini
2021	S. GIOVANNI PERSICETO (BO)	Chiesa di Sant'Apollinare “ <i>25 Artisti per la Repubblica Italiana</i> ” a cura di Hana Silberstein e Enrico Mulazzani
2021	NOVI DI MODENA	Villa delle Rose, “ <i>RamificAzioni</i> ”, a cura di Gianfranco Ferlisi
2021	ROMA	Tor Bella Monaca, “ <i>Il Terzo Paradiso e i 2000 segni di pace</i> ”, a cura di Geremia Renzi e Zhenru Liang
2021	MILANO	Galleria Sì Studio evento “ <i>Walk-In Studio</i> ”,

2021	VERONA	“ <i>Il Terzo Paradiso e i 2000 segni di pace</i> ”, a cura di Geremia Renzi e Liang Bastione delle Maddalene, “ <i>Nel respiro del Mondo</i> ”, a cura di Matteo Vanzan
2021	GENOVA	Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, “ <i>Collezione in scatola</i> ”, a cura Caterina Gualco
2021	PIEVE DI CENTO (BOLOGNA)	Museo Magi '900, “ <i>Minima Infinita</i> ”, a cura di Valeria Tassinari
2022	GENOVA	Porta Siberia, “ <i>La Casa degli Angeli</i> ”, a cura di Daniele Crippa
2022	FIRENZE	“ <i>ARTOUR-O il MUST</i> ”, a cura di Tiziana Leopizzi
2023	MILANO	Spazio Hus, “ <i>Casa è...</i> ”, a cura di Francesca Bianucci e Chiara Cinelli
2023	ASUNCIÓN (PARAGUAY)	Istituto Dante Alighieri, “ <i>ARTOUR-O il MUST</i> ”, a cura di Tiziana Leopizzi
2023	SAN MARTINO IN RIO (RE)	Galleria Radium Artis, “ <i>Verso un'Ecologia dell'Arte</i> ”, a cura di Angela Lazzaretti
2023	GENOVA	Palazzo Ducale, “ <i>ARTOUR-O il MUST</i> ”, a cura di Tiziana Leopizzi
2023	ASSISI	Palazzo dei Priori, Galleria Le Logge, “ <i>Assisi International Contemporary Art Exhibition 2023</i> ”, a cura di Marina Merli e Tiziana Leopizzi
2023	FIRENZE	“ <i>ARTOUR-O il MUST</i> ”, a cura di Tiziana Leopizzi
2023	SUTRI (VITERBO)	Galleria Alice Schanzer, “ <i>Il cielo respira, l'acqua fa la sabbia</i> ”, a cura di Annarita Rossi
2024	ASUNCIÓN (PARAGUAY)	Istituto Dante Alighieri, “ <i>ARTOUR-O il MUST</i> ”, a cura di Tiziana Leopizzi
2024	BOLOGNA	Palazzo d'Accursio, “ <i>Trent'anni e un Secolo</i> ”, a cura dell'Associazione per le Arti Francesco Francia